**Karel de Grote Hogeschool – content**

* **Video 1:** <https://www.antwerpen.be/nl/overzicht/born-in-antwerp/detail/trots-op-onze-studenten-robotarm-aslan-spelt-vlaamse-gebarentaal>
* **Tekst 1:** <https://www.antwerpen.be/nl/overzicht/born-in-antwerp/detail/straf-antwerps-project-ratten-trainen-om-levens-te-redden> De oprichter van APOPO is Bart Weetjens, een Antwerpse student
* **Video 2:**  
  Re-Do blaast papier nieuw leven in:   
    
  Linde en Tille zijn grafisch vormgevers en studeerden in Antwerpen aan Sint Lucas. Samen vormen ze Re-Do. "We halen restpapier bij drukkerijen en toveren dat om tot nieuwe producten. Voor jonge ondernemers is Antwerpen een fantastische stad." Bekijk het filmpje over hun creatieve bedrijf.  
  video: <https://youtu.be/Xqw7hnzWPMM>   
  Meer info: redopapers.com
* **Tekst 2:**   
  Julie Vrijens: van artdirector tot ontwerpster van een Oscarjurk  
    
  Julie Vrijens (39) kleedde met haar modelabel Red Juliet al verschillende BV's. Twee jaar geleden pronkte Charlotte Vandermeersch op de Oscars in een galajurk van haar. "Ik kan niet van veel meer dromen dan wat ik al heb."  
  **Julie:** “Voor Red Juliet werkte ik elf jaar voor Elle Magazine, als artdirector en vormgever. Elle was mijn tweede thuis, echt een toffe job. Maar ik miste iets. ‘Ik ga dingen maken en proberen te verkopen’, dacht ik. In 2010 heb ik dan Red Juliet opgericht. Eerst klein met postkaartjes en buttons. Pas later ontwierp ik kleding. En dan ging het plots snel.”  
    
  Van flagshipstore tot Oscarjurk  
  “De opening van mijn flagshipstore in de Lange Koepoortstraat was voor mij een hoogtepunt. Of Veerle Baetens die mijn Sylvia dress draagt in de film The Broken Circle Breakdown. Of Charlotte Vandermeersch die me vraagt een jurk voor haar te ontwerpen voor de Oscaruitreiking. En natuurlijk de onderscheiding van het Flanders Fashion Institute (FFI). Dankzij die prijs kreeg ik twee jaar lang zakelijke steun van professionals.”  
    
  Modeshow op straat  
  “Waarom Antwerpen? Dat spreekt voor zich. Antwerpen is een modehoofdstad. Ik heb ook aan de Antwerpse modeacademie gestudeerd. Daar legde ik jaren geleden de basis voor Red Juliet. Ook veel later bleek Antwerpen weer het begin van alles. Na zeven jaar in een dorp nabij Leuven te hebben gewoond, waren mijn man en ik op zoek naar iets anders. Nog tijdens onze verhuizing naar Antwerpen had ik mijn eerste collectie voor Red Juliet klaar. Enkele maanden later opende ik thuis een winkel en hield ik mijn eerste modeshow op straat in Borgerhout. In Antwerpen borrelde mijn inspiratie helemaal op.”  
    
  De ultieme droom  
  “Ik droom niet van veel meer dan wat ik al heb. Ik wil het liefst blijven doen wat ik nu doe. Of misschien open ik ooit nog één grote conceptstore waar Red Juliet, onze bad and breakfast en Bar Bakeliet samenkomen in een mooi groot pand in Antwerpen. Als ik echt nog moet of mag dromen, dan is het misschien daarvan.“  
    
  Meer info  
  [www.redjuliet.be](http://www.redjuliet.be/)
* **Video 3:**Persoonlijke illustraties van ‘We are Kelly’  
    
  Kelly De Meyer is een illustratrice en ‘character designer’. Ze studeerde aan de Koninklijke Academie van Schone Kunsten in Antwerpen. Met haar start-up 'We are Kelly' brengt ze niet voor de hand liggende onderwerpen in beeld. "Ik creëer een eigen beeldentaal volgens het concept of verhaal van de klant."  
  video: <https://youtu.be/RLwLyaj4iTI>   
  Meer info: <http://www.kellydemeyer.com/>
* **Tekst 3:**Colli-Pee, de prijswinnende plastuit  
  Wist u dat er ook creativiteit bestaat die levens redt? Voxdale en Novosanis NV, een spin-off van de Universiteit Antwerpen die medische toestellen ontwikkelt, bewijzen dat met hun ‘Colli-Pee’. Dat is een prijswinnend medisch detectietoestel.   
    
  Elke plas vertelt een verhaal  
  Uw urine bevat heel wat informatie voor medici. Novosanis voert momenteel studies uit om te onderzoeken welke ziektes op te sporen zijn in urinestalen. Het gaat dan over seksueel overdraagbare aandoeningen zoals het humaan papillomavirus (HPV) en chlamydia. Maar ook zou de Colli-Pee bepaalde kankers mogelijk vroegtijdig kunnen detecteren.    
    
  Wat maakt het speciaal?  
  U kent ze wel, de traditionele urinepotjes. Er bestaan aangenamere activiteiten dan daarin zonder morsen de juiste hoeveelheid te proberen deponeren. Bij de Colli-Pee behoort dat gesukkel tot het verleden. Zowel te gebruiken door mannen als vrouwen, moeten patiënten enkel urineren in de brede plastuit van het toestel. De eerste 20 millimeter wordt opgevangen in een klein buisje. Zo gauw dat vol is, loopt de overige urine gewoon door het toestel in het toilet weg. De gebruiker hoeft niet te stoppen met plassen. Heel wat meer gebruiksgemak en hygiënischer dan de potjes dus.  
    
  Prijswinnend design  
  Niet alleen de gebruikers, ook ontwerpers zijn gek van dit staaltje Antwerps design. Naast het CE-label sleepte de Colli-Pee onder andere een ‘Design Week Award’ in de wacht, en de IWT Innovation Award in de categorie ‘belangrijke maatschappelijke relevantie’.